

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по ВР
_____ Грицких М.В.
«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы
_____ Шикалов А.Н.
«01» сентября 2023 г.

«Жили-Были»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 9– 14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Парамзина Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования

п. Раздольное,
2023-2024 учебный год

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Жили - были» направлена на воспитание жизненно адаптированного человека, психологически готового к различным стрессовым ситуациям. Театральная игра должна стать для детей - и удовольствием, и развлечением; должна быть ориентирована на развитие общей и эстетической культуры, объединять в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для практического применения в жизни, так и для профориентации.

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: стартовый (ознакомительный)

Отличительная особенность данной программы заключается в ее импровизированном подходе со стороны обучающихся и педагога. Это касается возможной замены порядка освоения разделов, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ. Для одних - это снятие мышечных зажимов, устранение дефектов речи и т.п.; для других – дальнейшее развитие природных задатков.

Адресат программы: в реализации данной программы участвуют обучающиеся 11 – 16 лет 11 месяцев, с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса.

Условия набора и формирование групп: для формирования группы условий нет. Зачисление осуществляется на основании одобрения родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам.

Количество обучающихся в группе: от 6 до 15 человек.

Программа рассчитана на срок реализации 1 год, в объеме 72 академических часов.

Режим занятий:

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по 1 академическому часу.

Обучение по программе очное, групповое.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование базовых навыков работы в области любительского театрального искусства у обучающихся 11 – 17 лет 11 месяцев.

Задачи.

Воспитательные:

1. Способствовать формированию интереса к театральному искусству;
2. Сформировать положительное отношение к всемирной драматургии;
3. сформировать умение делать правильный выбор и подражать правильному, хорошему;

Развивающие:

1. развить творческие артистические способности детей;
2. развить коммуникативные и организаторские способности обучающихся;

Обучающие:

1. обучить основам сценического регламента;
2. обучить основам сценической речи;

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Актерские тренинги и упражнения	2	12	14	Зачет.
2	Значение поведения в актерском искусстве.	1	1	2	Тестирование.
3	Развитие актерского внимания	1	3	4	Зачет.
4	Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.	2	6	8	Тестирование.
5	Взаимодействие в сценическом пространстве.	1	9	10	Зачет.
6	Понятие «темпо- ритм».	1	2	3	Зачет.
7	Предлагаемые обстоятельства.	1	5	6	Зачет.
8	Работа над сюжетными отрывками.	5	20	25	Концерт.
	Итого:	14	58	72	

Содержание учебного плана первого года обучения:

Раздел 1. Актерские тренинги и упражнения (14 часов).

Тема № 1 Актерские тренинги и упражнения

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 2. Значение поведения в актерском искусстве (2 часа).

Тема № 2 Значение поведения в актерском искусстве

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 3. Развитие актерского внимания (4 часа).

Тема № 3 Развитие актерского внимания

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 4. Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов. (8 часов).

Тема № 4 Работаем над дикцией и голосом. Преодоление мышечных зажимов.

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 5. Взаимодействие в сценическом пространстве. (10 часов).

Тема № 5 Взаимодействие в сценическом пространстве.

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 6. Понятие «темпо-ритм». (3 часа).

Тема № 6 Понятие «темпо-ритм».

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 7. Предлагаемые обстоятельства. (6 часов).

Тема № 7 Предлагаемые обстоятельства.

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

Раздел 8. Работа над сюжетными отрывками. (25 часов).

Тема № 8 Работа над сюжетными отрывками.

Теория:

Практика: практическое выполнение упражнений.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Запущен процесс формирования у обучающегося положительного отношения к всемирной драматургии;
2. Обучающийся будет уметь делать правильный выбор и подражать правильному, хорошему;
3. У обучающегося будет сформирован интерес к театральному искусству.

Метапредметные результаты:

1. Сформированы навыки творческие артистические способности детей;
2. Обучающийся научился коммуникативным и организаторским способностям.

Предметные результаты:

1. Обучающийся получил знания основ сценического регламента;
2. Обучился основам сценической речи.

Раздел 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для занятий по программе требуются:

- учебный кабинет,
- учебная мебель,
- аппаратура,
- ноутбук.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Информационное обеспечение:

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2000. – 96 с.
2. Рылеева Е.В. Вместе веселее! – Игры и рабочие материалы – М.: ЛИНКА-ПРЕСС. - 2000. – 144с.
3. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 160 с.

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Текущий контроль осуществляется в течение четверти в творческой форме сценического представления: сценки, миниатюры, сольного выступления, праздника.

Способы проверки:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Контрольные задания.
3. Контрольные срезы знаний, умений и навыков.

4. Анализ роста умений и навыков.

Формы подведения итогов:

1. Итоговые занятия.
2. Концерты.
3. Конкурсы.

2.3 Методические материалы

Методические пособия по режиссуре, актерскому мастерству и истории театра.

2.4. Календарный учебный график первого года обучения

Этапы образовательного процесса	1 год
Продолжительность учебного года, недель	36
Продолжительность учебных периодов:	
1 полугодие	01.09.2023 – 31.12.2023.
2 полугодие	15.01.2024 – 31.05.2024
Возраст детей, лет	9 – 14
Продолжительность занятий, час	1
Режим занятия	2 раза/нед.
Годовая учебная нагрузка, час	72

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208с.
2. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.
3. «Как поставить спектакль». Советы руководителю театральной самодеятельности. Издательство «Советская Россия». Москва.1962.
4. Шахова Н.В., Зарби-Гальчук Е.В. Художественная аппликация.

5. Маркуша А.М. Я САМ. Книга для тех, кто начинает мастерить.

Дет.лит.1984. -32-35 с.