

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

Протокол №1 от

« 31 » ____ 08 ____ 2023 г

УТВЕРЖДЕНА

директор школы

А.Н. Шикалов

« 01 » сентября 2023 г.

Рабочая программа

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Предмет: Чтение (литературное чтение) 8 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «чтение (литературное чтение)» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ Раздольненская КШИ, утвержденная на заседании педагогического совета КГБОУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023 г.
- Годовой календарный график КГБОУ Раздольненская КШИ на 2023-2024 учебный год.

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Обучение чтению **в 8 классе** направлено на решение следующих **задач:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности
 - формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
 - знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
 - совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
 - совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
-
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
 - формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
 - совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
 - развитие и коррекция памяти и логического мышления.

Поставленные задачи определяются **особенностями психофизической деятельности учащихся с нарушениями интеллекта**. Учащиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Общая характеристика предмета.

Чтение и развитие речи как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций

поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта. В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям. Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями. Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения. В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев. Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по

установлению причинноследственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку. Основной формой организации процесса обучения является урок. Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы: -словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником; -наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр; -практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения: - задания по степени нарастающей трудности; - специальные коррекционные упражнения; - задания с опорой на несколько анализаторов; - методы стимулирования.

Основные типы уроков: урок изучения нового материала; урок закрепления и применения знаний; урок обобщающего повторения и систематизации знаний; урок контроля знаний и умений. Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков: интегрированный, урок-игра, урок-викторина, урок – путешествие; урок – драматизация, урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются: групповая; работа в парах; индивидуальная работа. Элементы образовательных

технологий: здоровьесберегающая технология ; технология игрового обучения; информационно-коммуникационные технологии; технология проблемного обучения.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), 34 учебных недели

Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету "Чтение"

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

Личностными результатами изучения курса «Чтения и развития речи» в 8 классе является формирование следующих умений:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 3) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 5) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

6) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.

Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.

умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

Учиться планировать учебную деятельность на уроке.

Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).

Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.

Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог на уроке и в жизни.

Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

Умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Прогнозируемые результаты освоения учебного курса.

Учащиеся научатся:

Минимальный уровень:

Обучающиеся научатся:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;

- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранныго текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Учащиеся будут знать: наизусть 8 - 10 стихотворений

Содержание учебного курса.

Обучение чтению в 8 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	9	
2	Произведения русских писателей XIX века	44	4
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	22	2
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	27	4
	Итого:	102	10

Тематическое планирование уроков

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
Устное народное творчество – 9 часов					
1	Устное народное творчество.Статья «Сказки» «Волшебноекольцо» (русская народнаясказка) 1 часть	1	Читают сказку вслух правильно, выразительно, бегло, осознанно, целыми словами.Анализируют сказку по вопросам учителя. Доказывают, что это волшебнаясказка.	Стр.4-8 по ролям	
2	Сказка«Волшебноекольцо» (русская народнаясказка) 2 часть	1	Читают сказку вслух правильно, выразительно,целыми словами.Пересказывают отдельныечасти произведения, доступные по изображаемым событиям,по вопросам учителя и поплану	Стр.8-12 вопросы	

3	Сказка «Волшебное кольцо» (русская народная сказка) 3 часть	1	Определяют мораль сказки, знают признаки волшебной сказки. Показывают на примерах из сказки, как наказывается зло и торжествует добро	Стр. 12-15 пересказ	
4	Пословицы и поговорки Баллады	1	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, какие мысли вкладывает народ в пословицы и поговорки. Определяют с помощью учителя, какие произведения относятся к балладам.	Стр. 15-18 вопросы	
5	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1	Читают повесть правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Составляют характеристики персонажей повести с помощью учителя	Стр. 19-21 выраз. чтение	
6	Баллада «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова	1	Читают балладу вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте сложные для понимания слова и выражения, объясняют их (с помощью учителя).	Стр. 21-23 по ролям	

7	Чтение статьи «Былины» «Садко» ч.1	1	Продолжают знакомиться с былинами. Читают текст статьи. Читают былинку правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из видеофильма. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их	Стр.24-27 пересказ	
8	Былина «Садко» ч. 2	1	Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Находят в тексте устаревшие и сложные для понимания слова и выражения. Сопоставляют пословицы поговорки с текстом былины. Характеризуют главного героя (с помощью учителя), дают оценку его поступкам	Стр.27-30 вопросы	
9	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	Выполняют тестовые задания. Принимают участие в обсуждении прочитанных на уроках произведений. Высказывают свое мнение о прочитанных произведениях. Рассказывают отрывки из сказок. Работают с иллюстративным материалом к сказкам		
Произведения русских писателей XIX века – 44 часа					

10	А. С. Пушкин. Биография	1	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Просматривают видеофильм по биографии.</p> <p>Читают биографию и основные факты из жизни творчества А.С. Пушкина.</p> <p>Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p>	Стр.32-34 вопросы	
11	Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1	<p>Читают статью правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p>	Стр. 35-38 пересказ	
12	И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»	1	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)</p>	Стр.39-42 вопросы	

13	А.С.Пушкин. Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1	Выразительно читают стихотворение.Читают строки, в которых говорится о тяжёлой жизни декабристов.Отвечают на вопросы учителя.Рассуждают о том, что было главным в творчестве А.С.Пушкина.Читают строки, содержащие главную мысль стихотворения.Выделяют незнакомые слова и дают объяснения (с помощью учителя).Соотносят текст стихотворения с историческими событиями.Заучивают стихотворения наизусть	Стр.42-43 наизусть	
14	А. С. Пушкин. Стихотворение «Зимнее утро»	1	Следят за изменением тона стихотворения. Беседуют по теме, опираясь на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу. Читают значения незнакомых слов. Отвечают на вопросы спомощью учителя.	Стр.43-45 Выраз чение	

15	А. С. Пушкин. Стихотворения «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассуждают о дружбе, используя помощь учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Стр.45 Выраз. чтение	
16	А. С. Пушкин. Стихотворение «Няне»	1	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают о том, что знают о няне А.С.Пушкина, какие годы жизни поэта связывают их? Учат стихотворение наизусть	Стр.46 наизусть	
17	А. С. Пушкин. Стихотворения «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	Читают стихотворения вслух правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какие мысли и чувства вызывает это стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).	Стр.46-47 наизусть	

			<p>Определяют, почему стихотворение навевает грустные мысли и каким голосом нужно читать стихотворение.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>		
18	<p>А. С. Пушкин</p> <p>«Сказка о попе и о работнике его Балде» ч.1</p>	1	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Определяют, кто главный герой этой сказки.</p> <p>Находят в тексте строки, соответствующие иллюстративному материалу</p>	Стр.47-50 по ролям	
19	<p>А. С. Пушкин</p> <p>«Сказка о попе и о работнике его Балде» ч.2</p>	1	<p>Читают сказку вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют отношение автора к попу. Находят сходства сказки А.С. Пушкина с русскими народными сказками. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся).</p> <p>Характеризуют персонажи, внешний вид, поступки.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	Стр.50-53 отрывок наизусть	

20	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина	1	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведений. Используют иллюстративный материал, рисунки. Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения, оформляют уголок внеклассного чтения		
21	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Читают текст биографии М. Ю. Лермонтова. Пересказывают биографию М. Ю. Лермонтова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Стр. 54-56 вопросы	
22	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, кому посвящено это стихотворение, какое событие описывается в нём. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Делят стихотворение на части с помощью учителя. Читают стихотворение по частям и с разной интонацией	Стр. 56-57 наизусть	
23	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение	1	Выразительно читают стихотворение.	Стр. 58	

	«Родина»		С помощью учителя определяют, что вызывает у поэта любовь к Родине.	наизусть	
24	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус», стихотворение «Сосна»	1	Выразительно читают стихотворения. Прослушивают аудиозаписи стихотворений. Учат одно из стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Отвечают на вопросы с помощью учителя. Учатся читать стихотворения разной интонацией и передавать чувства, которые в них выражены.	Стр.58-59 наизусть	
25	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>гусярный звон, трапеза, стольники, опричники</i> , учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рисуют словесный портрет Алёны Дмитриевны, опираясь на вопросы учителя. Отвечают на вопросы учителя. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Стр.59-62 выраз. чтение	
26	М. Ю. Лермонтов	1	Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в	Стр.62-65	

	«Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.2 (отрывки)		<p>тексте незнакомые слова: <i>нонече, душегуб, охульник</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев</p>	вопросы	
27	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.3 (отрывки)	1	<p>Выразительно читают. Находят в тексте незнакомые слова и выражения: <i>тесовые кровельки, сажень, охотницкий одиночный бой, бесталанная, кленовый крест, безымянная могила, приосанится, тороватый</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>	Стр.65-71 выраз чтение	
28	Итоговый урок по творчеству М. Ю. Лермонтова Тестовые задания	1	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Читают объяснение непонятных слов.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p>	Стр.68-71 вопросы	
29	Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1	<p>Выборочно читают отрывок из прочитанного произведения. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).</p> <p>Заполняют дневники для внеклассного чтения</p>		

30	И. А. Крылов. Биография	1	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.А. Крылова.	Стр.73-75 вопросы	
31	И. А. Крылов. Басня «Волк напсарне»	1	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст: <i>овчарня, псарня</i> (с помощью учителя). Характеризуют персонажей с помощью учителя, с опорой на иллюстративный материал. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей	Стр.76-77 по ролям	
32	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Стр.78 Отрывок наизусть	

33	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1	Читают басню правильно, выразительно, целыми словами. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Заменяют слова и выражения, данные в басне, другими, близкими по смыслу	Стр. 79-80 по ролям	
34	Н. А. Некрасов. Биография	1	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни творчества Н.А. Некрасова.	Стр. 81-83 вопросы	
35	Н.А. Некрасов Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Читают стихотворение вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова: <i>обитель, палаты, почил</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя)	Стр. 84-85 выраз. чт	
36	Н. А. Некрасов. Стихотворение	1	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.	Стр. 85-86 выраз. чт	

	«В полном разгаре страда деревенская...»		Находят в тексте незнакомые слова: <i>страда, косуля</i> и учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).		
37	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Выполняют устное словесное рисование сопорой на иллюстративный материал	Стр.86-87 Отрывок наизусть	
38	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов	1	Определяют, о какой странице русской истории говорится в этом отрывке. Выполняют устное словесное рисование. Раскрывают тему тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выясняют позицию автора. Обмениваются мнениями	Стр.88-90 Выраз чтен	

39	<p>Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»</p>	1	<p>Анализируют прочитанное произведение. Обмениваются впечатлениями. Выражают своё отношение к героям произведения.</p>		
40	<p>И. С. Никитин. Биография Стихотворение «Русь».</p>	1	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни творчества И.С. Никитина. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают презентацию, прослушивают аудиозапись стихотворения. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют главную мысль произведения, участвуют в обсуждении идеи. Читают строки, в которых говорится о любви к родине, защите её от врагов.</p>	Стр.91-93 наизусть	

41	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Зачитывают описание летнего утра. Делят стихотворение на смысловые части (с помощью учителя), озаглавливают их	Стр.93-94 Выраз чтен	
42	Биография И.С.Тургенева	1	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию и основные факты из жизни и творчества И.С. Тургенева. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)	Стр.95-97 вопросы	
43	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.1	1	Читают рассказ бегло, выразительно. Анализируют произведения по вопросам учителя. Выборочно читают. Соотносят события произведения с реальной исторической эпохой. Зачитывают, какие слова из текста указывают на времена крепостного права. Перечисляют обязанности Герасима, сопоставляют их с его работой в деревне. Характеризуют отношение Герасима к работе. Читают по ролям отрывки текста. Выделяют незнакомые слова и дают им объяснения (с помощью учителя)	Стр.98-101 пересказ	

44	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»гл.2. Описание собаки	1	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Выделяют незнакомые слова: <i>армяк, тцедушина</i> и дают им объяснения (с помощью учителя)</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)</p>	Стр.101-106 По ролям	
45	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.3. Рассказ о барыне	1	<p>Читают отрывок выразительно, бегло. Составляют характеристику барыни по плану. Выражают своё отношение к барыне и её поступкам. Делят отрывок на части по плану. Рассматривают иллюстрацию в учебнике, узнают по приметам действующих лиц.</p> <p>Пересказывают отрывок по плану, используя иллюстрацию</p>	Стр.107-110 пересказ	
46	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 4. Сочувствие главному герою	1	<p>Читают отрывок вслух, выразительно, целыми словами. Просматривают фрагмент мультфильма.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью</p>	Стр.111-114 вопросы	

			учителя).Объясняют сложные для понимания выражения: <i>чрезвычайно важный вид, истомлённый вид, неверная походка, окинул взором</i> с помощью учителя		
47	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл.5. Пересказ по плану	1	Читают отрывок правильно, бегло,выразительно, выборочно.Работают с иллюстративнымматериалом. Выделяют незнакомые слова и даютим объяснения (с помощью учителя).Коллективно составляют план пересказа. Кратко пересказывают главу поплану	Стр.115-118 пересказ	
48	Обобщение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	1	Читают текст правильно,выразительно, целыми словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Рассматривают иллюстрации в учебнике и кратко рассказывают, какой момент рассказа изображён на них.		
49	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме	1	Беседуют о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку.Читают стихотворения правильно, выразительно,целыми словами. Заполняют дневники для внеклассного чтения		

50	Л. Н. Толстой. Биография	1	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию Л.Н. Толстого. Кратко пересказывают биографию Л.Н. Толстого., используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора</p>	Стр.119-122 пересказ	
51	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала» гл. 1	1	<p>Читают рассказ вслух правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма.</p> <p>Описывают внешность и поведение полковника на балу.</p> <p>Кратко пересказывают содержание данной части от первого лица, используя иллюстрацию и вопросы учителя</p>	Стр.122-126 пересказ	
52	Л.Н.Толстой. Рассказ «После бала» гл.2	1	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Объясняют значение новых слов: <i>ломовые, шпицрутены</i>.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p>	Стр.126-129 пересказ	

			Кратко пересказывают текст от первого лица, с опорой на план и вопросы учителя		
53	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1	Выполняют тестовые задания. Высказывают свое отношение к прочитанным произведениям (с помощью учителя)		
Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 22 часа					
54	А. П. Чехов. Биография	1	Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм. Читают биографию А. П. Чехова. Кратко пересказывают биографию А. П. Чехова, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя). Вспоминают ранее прочитанные рассказы автора	Стр. 131-133 вопросы	
55	А. П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1	Читают рассказ бегло, выразительно. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Стр. 133-137 По ролям	

			<p>Находят в тексте незнакомые слова: <i>заговор, пользует</i>, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Рассматривают иллюстрацию и определяют, чем занят приказчик.</p> <p>Придумывают свою «лошадиную» фамилию.</p> <p>Перечисляют комические моменты рассказа</p>		
56	<p>В. Г. Короленко. Биография</p> <p>Повесть «Слепой музыкант»</p> <p>гл. 1</p>	1	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию В. Г. Короленко. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)</p> <p>Читают повесть целыми словами, выразительно.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).</p> <p>Определяют главных героев повести с помощью учителя.</p> <p>Кратко пересказывают содержание части повести</p>	Стр. 138-140	пересказ

57	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант», гл.2 Характеристика детей: Петрик и девочка	1	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Определяют, что больше ранило Петрика в вопросах девочки и что напугало девочку в действиях Петрика. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Характеризуют героев, опираясь на вопросы учителя, определяют главную черту в поведении каждого из детей	Стр.141-145 По ролям	
58	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.3.	1	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Читают отрывок по ролям	Стр.145-148 По ролям	
59	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.4,5	1	Читают отрывок правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок видеофильма. Рассказывают, как произошло знакомство девочки с семьей Петрика. Рассказывают о дружбе Петрика с Эвелиной. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказывают отрывок с опорой на	Стр.148-152 пересказ	

			иллюстративный и видеоматериал		
60	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.6,7	1	<p>Читают отрывок вслух правильно, выразительно, целыми словами.Объясняют сложные для понимания выражения: <i>Пётр, ставший уже юношей, вырос, как тепличный цветок...</i> с помощью учителя.</p> <p>Характеризуют героев повести (как изменились Эвелина, Пётр, как они выглядели внешне) по плану и вопросам учителя,а также используя иллюстрации и видеоматериал</p>	Стр.152-155	пересказ
61	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант» гл.8,9	1	<p>Читают вслух правильно,выразительно, целыми словами.Рассказывают, какие мечты волновали Эвелину, что испугало Эвелину в её мыслях о будущем.</p> <p>Пересказывают кратко отдельные части произведения, доступныепо изображаемым событиям</p>	Стр.155-157	чтение по ролям
62	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»гл.10,11	1	Читают отрывок правильно, выразительно,целыми словами.Просматривают отрывок видеофильма.	Стр. 158-161	

			<p>Сравнивают героев повести в детские и юношеские годы, используя план и вопросы учителя.</p> <p>Определяют, какие эпизоды повести понравились больше всего.</p> <p>Высказывают своё мнение о прочитанном</p>	вопросы	
63	<p>В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант»</p> <p>Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению</p>	1	<p>Отвечают на вопросы учителя, подтверждая свои ответы примерами из текста, Участвуют в беседе, используя иллюстративный, видеоматериал, рисунки. Выполняют тест дифференцированно</p>		
64	<p>М. Горький. Биография</p> <p>Рассказ «Макар Чудра» (отрывок) гл. 1</p>	1	<p>Слушают сообщение учителя. Просматривают видеофильм по биографии. Читают биографию М. Горького. Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя). Отмечают черты характера Лойко при чтении текста, используя помощь учителя.</p>	Стр.162-165 пересказ	

65	М.Горький. Рассказ «МакарЧудра». гл.2	1	<p>Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко.</p> <p>Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям</p>	Стр.165-168 По ролям	
66	М.Горький. Рассказ «МакарЧудра». гл.3	1	<p>Определяют с помощью учителя, какими сравнениями пользуется автор при описании внешности Лойко.</p> <p>Составляют словесный портрет Радды с помощью учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Читают по ролям</p>	Стр.168-170 вопросы	
67	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	Выборочно читают, рассказывают отрывки из произведения. Анализируют прочитанное произведение. Характеризуют персонажи и их поступки. Коллективно обсуждают, высказывают своё мнение о прочитанном.		
68	С. А. Есенин. Биография	1	Слушают сообщение учителя. Читают биографию С. А. Есенина. Просматривают видеофильм по биографии С.	Стр.171-173	

	Стихотворение «Спит ковыль...»		А. Есенина. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают видеоклип с песней на стихотворение «Спит ковыль».	наизусть	
69	С. А. Есенин. Стихотворение «Пороша» «Отговорила роща золотая...»	1	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись стихотворения. Выполняют словесное рисование, рассказывают, какую картину представляют, читая это стихотворение. Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Прослушивают аудиозапись песни на стихотворение С. Есенина «Отговорила роща золотая...» Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя).	Стр.173-175 наизусть	
70	А. П. Платонов. Биография	1	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.	Стр.176-180 пересказ	

	Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке		Читают биографию А.П.Платонова.Читают сказку правильно, бегло,выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы учителя, подтверждая ответы строками изтекста. Рассказывают, о чём больше всего жалела мать при встрече с сыном икакое чудо совершила материнская любовь		
71	А. Н. Толстой.Биография Рассказ «Русскийхарактер» гл.1	1	Читают рассказ вслух,целыми словами, выразительно.Отвечают на вопросы (спомощью учителя).Составляют вопросы потексту с помощью учителя.Озаглавливание данной части рассказа с помощьюучителя.Пересказывают с опоройна вопросы учителя и план	Стр.181-183 пересказ	
72	А.Н. Толстой. Рассказ «Русскийхарактер» гл.2 Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1	Читают текст правильно,выразительно, по ролям. Пересказывают текст по плану. Выражают свое отношение к поступкамгероев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе,используя иллюстративный материал	Стр.183-186 вопросы	

73	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» гл.3 Тестовые задания	1	Читают текст вслух, выразительно, целыми словами.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Кратко пересказывают текст по плану. Выполняют тестовые задания	Стр.187-188 пересказ	
74	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне	1	Читают внеклассную литературу под контролем учителя, участвуют в обсуждении прочитанного произведения.Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.Высказывают впечатления о прочитанных произведениях, выражают свое отношение к героям.Коллективно обсуждают,высказывают собственное мнение, опираясь на иллюстративный и видеоматериал.		
75	Н. А. Заболоцкий. Биография Стихотворение	1	Слушают сообщение учителя. Читают биографию Н.А. Заболоцкого.Пересказывают биографию Читают стихотворение правильно, выразительно,целыми	Стр 189-191 выраз. чтение	

	«Некрасивая девочка».		<p>словами.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Отвечают на вопросы спомощью учителя.</p> <p>Описывают внешний види характер девочки</p>		
Произведения русских писателей 2-й половины XX века – 25 часов					
76	К. Г. Паустовский. Биография . Рассказ «Телеграмма» (в сокращении) гл.1	1	<p>Читают биографию К.Г.Паустовского.</p> <p>Читают рассказ целымисловами, выразительно.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкамгероев и событиям (с помощью учителя). Просматривают отрывокиз кинофильма. Характеризуют героев с опорой на вопросы учителя. Анализируют текст с опорой на вопросы учителя</p>	Стр.193-196 пересказ	
77	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» гл.2 Главная мысль рассказа	1	<p>Читают рассказ.С помощью вопросов учителя определяют, какие чувства вызвали письма матери у Насти. Просматривают отрывокиз кинофильма.</p> <p>Объясняют выражения: <i>непоправимая вина, невыносимая тяжесть</i>. Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении</p>	Стр.196-199 вопросы	

78	<p>Р. И. Фраерман.Биография</p> <p>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 1</p>	1	<p>Читают биографию Р.И.Фраермана.</p> <p>Читают текст правильно,выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Определяют с помощью учителя, какие чувства вызвало у Тани письмо отца. Определяют, как иллюстрация дала понять, что разговор Тани с матерью был нелёгким. Пересказывают текст с опорой на план и вопросы учителя</p>	Стр.200-205	пересказ
79	<p>Р.И. Фраерман.</p> <p>Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 2.</p>	1	<p>Читают текст выразительно, целыми словами.</p> <p>Просматривают отрывок из кинофильма.</p> <p>Рассказывают, что сделал Филька, чтобы развеселить Таню.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Кратко пересказывают отрывок, используя иллюстративный и видеоматериал</p>	Стр.205-208	По ролям

80	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.3 Анализ главы	1	Читают текст правильно,выразительно, целыми словами.Отвечают на вопросы потексту с помощью учителя.Кратко пересказываютотрывок по плану и вопросам учителя	Стр. 208-213 пересказ	
81	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 4 Характеристика главной героини	1	Читают текст правильно,выразительно, целыми словами.Рассказывают о происшествии на катке. Определяют черты характера Тани с помощью учителя. Оценивают поведение ребят. Зачитывают описание бурана. Выражают свое отношение к поступкамгероев и событиям (с помощью учителя). Кратко пересказываютотрывок по плану и вопросам учителя	Стр.213-218 пересказ	
82	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл. 5	1	Читают текст правильно,выразительно, целыми словами.Просматривают отрывкивдеофильма. Кратко пересказываютотрывок по плану и вопросам учителя.Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.	Стр.219-224 вопросы	

83	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» гл.6	1	Читают текст правильно,выразительно, целыми словами.Просматривают отрывкивдеофильма. Кратко пересказываютотрывок по плану и вопросам учителя.	Стр.224-226 вопросы	
84	Л. А. Кассиль.Биография Рассказ «Пекины бутсы» гл. 1. Описание внешностиПеки	1	Слушают сообщение учителя. Просматривают презентацию по биографии.Читают текст вслух, правильно, целыми словами.Рассказывают о характере Пеки, приводя примеры из текста.Описывают внешность Пеки. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).Кратко пересказывают текст по плану и вопросамучителя	Стр.227-230 чтение по ролям	
85	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы» гл. 2 Анализ главы	1	Читают текст целымисловами. Пересказывают отдельныечасти произведения, доступные по изображаемым событиям.Отвечают на вопросы с помощью учителя. Выделяют тему произведения с помощьюучителя, участвуют в обсуждении	Стр.230-234 пересказ	

86	А. Т. Твардовский. Биография Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтальная жизнь	1	Читают биографию А.Т.Твардовского. Пересказывают биографию, используя опорные схемы, даты, наглядный материал. Отвечают на вопросы (с помощью учителя)Читают стихотворениевыразительно, целыми словами. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Выделяют тему произведения с помощью учителя, участвуют в обсуждении	Стр.235-239 наизусть	
87	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»	1	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Просматривают отрывок из кинофильма. Отвечают на вопросы по содержанию с помощью учителя. Анализируют текст, опираясь на вопросы учителя	Стр.239-242	24.04
88	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин».	1	Выразительно читают отрывок. Пересказывают отдельные части произведения,	Стр.243-246 Выраз чтен	

	Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»		доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)		
89	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Характеристика Василия Тёркина (отрывок «В наступлении» А. Твардовского). Тест по пройденному произведению	1	Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся). Составляют характеристику главного героя с помощью учителя. Определяют основную мысль произведения с помощью учителя. Обсуждают произведение, опираясь на вопросы учителя.	Стр.246-248 вопросы	
90	В. М. Шукшин. Биография Рассказ «Гринька Малюгин» гл.1 Оценка поступка главного героя	1	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами, по ролям. Рассказывают о Гриньке Малюгине: где жил, кем работал, как относился к работе. Определяют, как иллюстрация передаёт опасность, которая грозила Гриньке. Сравнивают, как вели себя при пожаре Гринька и остальные	Стр.249-253 пересказ	

			люди.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)		
91	В.М. Шукшин. Рассказ «ГринькаМалюгин» гл.2 Характеристика главного героя	1	Читают текст. Просматривают видеофрагмент. Подтверждают примерами из текста, что Гринька был большим фантазёром.Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (спомощью учителя)	Стр.253-256 по ролям	
92	В.М. Шукшин. Рассказ «ГринькаМалюгин» гл.3 Главная мысль рассказа	1	Читают текст выразительно, целыми словами. Зачитывают описание внешности Гриньки в первой части, определяют, в чём заключалась его красота как человека, используя помощь учителя. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Стр 256-259 вопросы	
93	Внеклассное чтение. В. М. Шукшин. Рассказ «Сильныеидут дальше»	1	Выборочно читают отрывки из прочитанных произведений. Высказывают своё отношение к поступкам героев (в доступной форме).		

			Заполняют дневники для внеклассного чтения		
94	В. П. Астафьев. Биография «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).	1	Слушают сообщение учителя. Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, что вспоминал мальчик, слушая игру на скрипке. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Стр.260-263 пересказ	
95	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1	Отвечают на вопросы по содержанию рассказа с помощью учителя. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя)	Стр.263-266 вопросы	
96	Р. П. Погодин. Биография Рассказ «Алфред» гл. 1. Знакомство с главными героями	1	Читают текст правильно, выразительно, целыми словами. С помощью учителя определяют, по каким признакам дед Улан делил ребят, чем ещё, кроме внешности, они различались. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя). Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Стр.267-270 пересказ	22.05

97	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.2, Составление плана главы	1	Читают рассказа вслух,целыми словами. Озаглавливают частитекста (с помощью учителя). Характеризуют Стёпку, используя иллюстрации. Пересказывают содержание главы по частям	Стр.270-272 Пересказ по плану	24.05
98	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл.3. Деление главы на части	1	Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Рассказывают о знакомстве ребят с Алфредом.	Стр.272-276 вопросы	
99	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 4	1	Читают рассказ правильно, выразительно,целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя).	Стр.277-280 вопросы	
100	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред» гл. 5	1	Читают рассказ правильно, выразительно,целыми словами. Рассказывают, какую работу поручил ребятам колхоз, как они к ней относились. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям	Стр.280-282 пересказ	

101	А. А. Сурков. Биография стихотворение «Родина»	1	Читают стихотворение правильно, выразительно, целыми словами. Рассказывают, какое впечатление произвел данное стихотворение. Находят в тексте и зачитывают описание родной природы.	Стр. 283-285 Выраз чтен	
102	Итоговый урок. «Прощаемся с учебником чтения»	1	Вспоминают все разделы, произведения, стихи. Отвечают на вопросы викторины. Рассказывают о наиболее понравившихся сказках, прочитанных в 8 классе		

Система оценки достижения обучающимися

**с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение»
в 8 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;

- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

умение ориентироваться в тексте;

знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Учебно –методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

1.Учебники:

И. М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. А.К. Аксенова М., « Просвещение», 2021.

2. Литература для учителя:

Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991.

3. Демонстрационные таблицы: иллюстрации учебника, иллюстративный материал на тему «времена года».

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, тесты.

5. Технические средства обучения:

ПК.

Принтер.

Экран.

Проектор

