

Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Раздольненская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол № 1

31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор школы А.Н.Шикалов

«01» сентября 2023г.

### **Рабочая программа**

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Предмет: музыка 1 класс

## 1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по предмету разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГОБУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.
- Годового календарного графика КГОБУ Раздольненская КШИ.

## 2. Цели и задачи

Адаптированная рабочая программа по музыке для 1 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся данного класса и способствует их умственному развитию.

**Цель** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Коррекционная направленность** учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **3. Общая характеристика предмета**

«Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### **4. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. Тематическое планирование рассчитано на 2 часа в неделю, что составляет 66 учебных часов в год.

### **5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП**

#### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

##### ***Личностные результаты:***

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

##### ***Предметные результаты:***

##### **Минимальный уровень:**

- знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- петь с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- различать строение песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание);

- различать основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по характеру и содержанию музыкальные произведения (веселые, грустные, спокойные).

#### **Достаточный уровень:**

- знать наизусть 5-6 песен для самостоятельного исполнения;
- самостоятельно определять при слушании музыкальных произведений звучание инструментов (труба, баян, гитара);
- самостоятельно определять в исполняемых вокальных произведениях элементарные динамические оттенки (громко, тихо;)
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом, хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- самостоятельно определять основные музыкальные жанры (песня, танец, марш) в музыкальных инструментальных и вокальных произведениях;
- различать основные дирижерские жесты – вступление, начало исполнения, окончание

### **6. Содержание учебного предмета**

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки);

- работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не

имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании;

-формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения);

-активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально).

У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

### 7. Тематическое планирование по музыке

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
1	Вводный урок Здравствуй музыка!	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Музыкально-дидактические игры		
2	Музыкальные инструменты. Пианино и рояль	1	Сравнение клавишных музыкальных инструментов. Разучивание упражнения «Руки вверх»		
3 4	Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	2	Хоровое пение. Слушание музыки. Слушание музыки: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Музыкально-дидактические игры		
5 6	Веселые гуси. Украинская народная песня	2	Хоровое пение. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры		
7 8	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	2	Слушание музыки: Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
9 10	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2	Хоровое пение. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры		
11 12	Во поле береза стояла. Русская народная песня	2	Хоровое пение Слушание музыки: Пассовой. На горе-то калина. Русская народная песня. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры		
13 14	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	2	Хоровое пение Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
15	Ну-ка, повтори! Музыка Б.Савельева, слова А.Хайта, А.Левенбука	1	Хоровое пение Инсценирование Музыкально-дидактические игры		
16	Контрольно-обобщающий урок	2	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по		

17			теме Музыкально-дидактические игры		
18	К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М. Ивенсен	1	Хоровое пение.Слушаниемузыки.Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
19	Музыкальные инструменты. Баян.	1	Музыкально-дидактические игры		
20 21	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	2	Хоровое пение. Слушание музыки :Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Инсценирование. Музыкально- дидактические игры		
22 23	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	2	Хоровое пение.Слушание музыки. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
24 25	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	2	Хоровое пение Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
26 27	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской	2	Хоровое пение Слушание музыки: Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен) Музыкально-дидактические игры		
28 29	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	2	Хоровое пение Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
30 31	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	2	Хоровое пение Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
32 33	Контрольно-обобщающий урок	2	Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть.		

			Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах		
34 35	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	2	Хоровое пение Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры		
36 37	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	2	Хоровое пение Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры		
38 39	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	2	Хоровое пение: Слушание музыки: П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро» Музыкально-дидактические игры		
40 41	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	2	Хоровое пение: Слушание музыки: Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
42 43	Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	2	Хоровое пение.Слушание музыки: А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Музыкально- дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
44 45	Музыкальные инструменты: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник	2	Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
46	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	. Хоровое пение Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
47	Мамин праздник	2	Эмоциональное исполнение песен о маме и бабушке.		
51	Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры		



52 53	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	2	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
54 55	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	2	Хоровое пение. Слушание музыки. К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
56 57	Карусель. Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина	2	Хоровое пение. Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
58 59	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	2	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
60 61	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	2	Хоровое пение. Слушание музыки: М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067 Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
62 63	«Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки».	2	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
64 65	«Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка В.Шаинского, слова Н. Носова.	3	Хоровое пение. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		
64 65 66	Контрольно-обобщающий урок	2	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра		

## 8. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков (владений)

К концу 1 класса обучающиеся **научатся**:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различать вступление песни, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

## 1. Литература:

1. Музыка. Обучение в 1 классе. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. И.В.Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2021 г.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью.
3. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В., автор О.И.Бородина, В.М. Мозговой, 2010 г.
4. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д. Б. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение, 2007 г.
5. Программа. Методические рекомендации для учителя/Т.И. Бакланова - М.: Астрель, 2005 г.
6. Музыка. 1 класс: Учебник для четырехлетней начальной школы/ Т.И. Бакланова – 3-е изд., дораб. – М.: АСТ Астрель, 2010 г.
7. Музыкальное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. И.В. Евтушенко. Методическое пособие для учителя. – М., Академия, 2003.

### **Multimedia – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку».
2. Энциклопедия классической музыки. Интерактивный мир. (Интернет-ресурс <<http://www.http://encyclopedia.ru>>)
3. Детские мультфильмы (различные интернет ресурсы)