

Краевое государственное образовательное бюджетное учреждение «Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол № 1 от

«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

директор школы А.Н. Шикалов

«01» сентября 2023г.

### **Рабочая программа**

на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования

обучающихся с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)

(вариант 1)

Предмет: музыка 5 класс

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» в 5 классе разработана на основе:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014.

- Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённой на заседании педагогического совета КГОБУ Раздольненская КШИ протокол № 7 от 01.06.2023г.

- Годового календарного графика КГОБУ Раздольненская КШИ на 2023-2024 учебный год.

**Цель музыкального воспитания** - формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

### **Задачи:**

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Для осуществления этих принципов учителю музыки необходимо разбираться в структуре аномального развития личности ребенка; оценивать уровень развития музыкальных, творческих возможностей, характер эмоциональных нарушений.

Содержание программного материала урока состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программного материала составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая и современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел пение включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений, обучающихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на выработку стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приемы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определенными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Обучающимся не рекомендуется громко петь.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания обучающимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении

народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

Наряду с освоением обучающимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет обучающимся вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своем репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с годовым учебным планом КГБОУ «Раздольненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» по программе VIII вида для детей с нарушением интеллекта курс предмета «Музыка» в 5 классе рассчитан на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися**

#### **Личностные результаты**

1. Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
2. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
4. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### **Предметные результаты**

1. Иметь представление об ударных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты).
2. Иметь представление об оркестре.
3. Уметь передавать в движении характер танцевально-маршевой музыки.
4. Уметь передавать движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием ритмическую картину, звучание музыкального инструмента.

5. Уметь выполнять ритмичные удары с использованием ударных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами и др.

#### **Минимальный уровень**

1. Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой.
2. Представление о музыкальных инструментах и их звучании
3. Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен.

#### **Достаточный уровень**

1. Самостоятельно начинать пение после вступления
2. Контролировать слухом собственное пение и пение окружающих.
3. Использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать участие в обсуждении прослушанного произведения.

#### **Базовые учебные действия**

##### **Регулятивные**

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя.
- умение действовать по заданному алгоритму.
- осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований
- определять причины своего успеха или неудачи.

##### **Познавательные**

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предмета.
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.

##### **Коммуникативные**

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях.
- выражать свое отношение к музыкальному произведению.

- умение отвечать на вопросы различного характера.
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Прогнозируемые результаты освоения учебного курса**

#### **Учащиеся научатся:**

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

### **Содержание курс музыки в 5 класса.**

I Раздел. Пение. (21 час)

II Раздел. Слушание музыки. (7 часов)

III Раздел. Музыкальная грамота. (6 часов)

**Календарно – тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата
1-2	А. Александров «Гимн России».		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию	Выучить слова гимна	
3-4	«Здравствуй музыка!»		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию	Стр. 5-7	
5-6	«С чего начинается Родина?» их кинофильма «Щит и меч». Музыка В.Баснера, слова М. Матусовского		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений,	Стр. 8-17 повторить слова песни	

			<p>разбор характера этих произведений.</p> <p>Беседы по содержанию</p>		
7	«Подмосковные вечера». Музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского		<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.</p> <p>.Беседы по содержанию</p>	Стр. 21-22	повторить слова песни
8	«Учиться надо весело». Музыка С.Соснина, слова К.Ибряева		<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.</p> <p>Беседы по содержанию</p>	Стр. 25-28	повторить слова песни
9-10	«Лесной олень». Из кинофильма «Ох уж эта Настя!». Музыка Е. Крылатова, слова Ю.Энтина		<p>Музыкальное приветствие</p> <p>Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.</p> <p>Беседы по содержанию.</p>	Стр.32-38	повторить слова песни

11	«Кабы не было зимы». Новогодние песни.		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 39-47  повторить слова песни	
12-13	«Песенка странного зверя». Из мультфильма «Старый зверь». Музыка В.Казенина, слова Р.Лаубе		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр.48-52  повторить слова песни	
14	«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр.53-55  повторить слова песни	
15-16	Музыкальные инструменты. Песня «Мы желаем счастья вам». Музыка		Музыкальное приветствие  Слушание разных музыкальных жанров, беседы,	Стр. 55-63  повторить	

	С. Намина, слова И.Шаферана.		обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	слова песни	
17- 18	Бетховен Л. Песня «Я буду капитаном». Музыка Г.Левкодимова, слова Р. Алдоновой.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 67-70  повторить слова песни	
19- 20	«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля, слова Р.Рождественского		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 70-72  Повторит ь слова песни	
21- 22	«Из чего же, из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я.Халецкого		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы,	Стр. 75-76  повторить	

			<p>обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.</p> <p>Беседы по содержанию.</p>	<p>слова песни</p>	
23- 24	«Огонек в горах». Из кинофильма «Огонек в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана		<p>Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.</p> <p>Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.</p> <p>Беседы по содержанию.</p>	<p>Стр. 77-81</p> <p>повторить слова песни</p>	
25	«Катюша». Музыка М. Блантера, сл. М. Исаковского		<p>Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.</p> <p>Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.</p> <p>Беседы по содержанию.</p>	<p>Стр. 85-86</p> <p>повторить слова песни</p>	
26	«Песня красной шапочки». Из телефильма «Про Красную Шапочку. Продолжение старой		<p>Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.</p> <p>Слушание разных музыкальных жанров, беседы,</p>	<p>Стр. 90-93</p> <p>повторить</p>	

	сказки.». Музыка А.Рыбникова, слова Ю. Кима		обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	слова песни	
27	«С нами, друг!». Опера, балет, симфония, концерт. Композитор А. Вивальди.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 94-95  повторить слова песни	
28	«Будь со мною...». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы, обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 96-97  повторить слова песни	
29-30	«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы,	Стр.98-100	

	вокзал». Музыка и слова Б. Окуджавы.		обсуждение музыкальных произведений, разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	повторить слова песни	
31- 32	«С нами, друг!». Музыка Г.Струве, слова Н. Соловьёвой		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы,  обсуждение музыкальных произведений,  разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 100- 102  повторить слова песни	
33- 34	«Вспомни» Повторение и закрепление пройденного материала.		Музыкальное приветствие, музыкальные распевки, артикуляционные и дыхательные упражнения.  Слушание разных музыкальных жанров, беседы,  обсуждение музыкальных произведений,  разбор характера этих произведений.  Беседы по содержанию.	Стр. 107- 110  повторить слова песни	

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

Оценка «5»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

## Литература.

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2022.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Музыка и пение//Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов. - М.: Владос, 2000 г., под редакцией В.В. Воронковой.